

T.C. MALTEPE ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUVARI
MÜZİK BÖLÜMÜ
LİSANSÜSTÜ (YÜKSEK LİSANS VE SANATTA YETERLİK)
SINAV KABUL KRİTERLERİ

ANASANAT DALI	PROGRAM	ESER LİSTESİ
BESTECİLİK VE ORKESTRA ŞEFLİĞİ ANASANAT DALI	BESTECİLİK	1) İçlerinden birinin solo piyano eseri olması şartıyla, birbirinden farklı çalgılama grupları için yazılmış, toplamda en az 3, en fazla 5 adet, adayların besteledikleri müziklerin tercihen bilgisayarda yazılmış PDF formatındaki partiyonlarının ve mp3 formatındaki canlı ya da MIDI ses kayıtlarının armagandurdag@maltepe.edu.tr adresine iletilmesi gerekmektedir. 2) “Ülkemizde ve dünyada Klasik müziğin bugüne kadarki serüveni nedir ve gelecekte bu müziğin gideceği yer ile ilgili fikirleriniz nelerdir?” sorularına yanıt veren, en fazla 1000 sözcük olacak bir yazınızı PDF formatında armagandurdag@maltepe.edu.tr adresine iletilmesi gerekmektedir. 3) Bestecilik programı adayları için, içeriğinde klasik müzik tarihi, 20.y.y. klasik müzik akımları ve bestecileri hakkında genel bir bilgi, armoni ve kontrpuan çözümleme konuları olan bir yazılı sınav gerçekleştirilecektir. Sonrasında jüri önünde yapılacak mülakat sırasında, adaylar tercih ettikleri bir çalgı ile en fazla 5 dakikalık bir dinleti gerçekleştirecektir. Çalacakları eserlerin notalarını jüriye sunacaklardır. Aynı gün içinde ayrıca duyum, solfej ve teori konularında kısa bir sınav da gerçekleştirilecektir.
PİYANO, ARP VE GİTAR ANASANAT DALI	PİYANO	1) F. Chopin etüd, 2) J.S. Bach Prelüd-füg veya partita ya da İngiliz süitlerinden 3 bölüm, 3) Beethoven Sonat (op.49 hariç) 3 bölüm veya Mozart Sonat 3 bölüm, 4) Modern ya da Romantik bir eser.
PİYANO, ARP VE GİTAR ANASANAT DALI	GİTAR	1) Mezuniyet konçertosu dan 1 bölüm 2) Bach çello ve lute suitlerinden birinden seçilen 2 bölüm 3) Nikitha khoskin, Roland Dyens, Leo Brouwer, W.Wolton, C.Domeniconi, v.b. gibi çağdaş bestecilere ait yahut bir Türk gitar bestecisine ait 1 eser.
ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR ANASANAT DALI	FLÜT	1) W. A. Mozart Re Majör veya Sol Majör Konçerto' dan herhangi biri 2) J. S. Bach si minör, mi minör, Mi Majör sonatlardan herhangi biri 3) Romantik dönemden piyano eşlikli bir eser 4) Çağdaş dönemden solo ya da piyano eşlikli eser
ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR ANASANAT DALI	OBUA	1) W. A. Mozart Obuga Konçertosu K. 314 2) G. P. Telemann 12 Fantaises (Herhangi biri) 3) Romantik ya da Çağdaş dönemden piyano eşlikli bir sonat

YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI	KEMAN	1) Bir Mozart konçertonun 1. Bölümü + Kadans 2) İki bölüm Bach solo sonat (1 hızlı 1 yavaş) 3) Bir Dont Kapris (Op.35) 4) Bir romantik dönem piyanolu sonatın tamamı 5) Bir virtüöz eser <i>Piyanolu sonatlar hariç tüm eserler ezbere icra edilmelidir.</i>
YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI	VİYOLA	1) Bir konçertonun birinci bölümü 2) Brahms fa min. veya Mi b Majör sonat 3) Bach çello süitlerinden 4,5 veya 6 (2 bölüm) veya M. Reger süit (1. Ve 2. Süit'in tamamı)
YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI	ÇELLO	1) Mezuniyet Konçertosunun 1. Bölümü + Kadans 2) Bir Bach süit'in Sarabande ve Gigue bölümleri 3) Bir virtüöz eser
YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI	KONTRABAS	1) Bir bölüm konçerto (Dittersdorf veya Capuzzi) 2) Bir bölüm sonat (Marcello veya Eccles) 3) İsteğe bağlı seçilmiş küçük bir etüd

ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR ANASANAT DALI	KLARİNET	1) W. A. Mozart Klarinet Konçertosu K. V. 622 La Majör 2) J. Brahms Sonata No.2 3) I. Stravinsky Three Pieces 4) A. A. Saygun " Horon" 5) A. Perier Virtüözite Etüd No: 1 veya No:3
ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR ANASANAT DALI	TROMPET	1) J. Haydn Mi Bemol Majör Trompet Konçertosu 2) Trompet ve Piyano için aşağıda yer alan 3 sonattan biri 2a) Paul Hindemith -Trompet ve Piyano Sonatı 2b) Kent Kennan -Trompet ve Piyano Sonatı 2c) George Antheil -Trompet ve Piyano Sonatı 3) Aşağıda yer alan etüd kitaplarından seçilen stilleri farklı 2 Etüd 3a) Theo Charlier - 36 Etudes Transcendantes 3b) Marcel Bitsch- Vingt Etudes 3c) Guillaume Balay - Quinze Etudes